



دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها
Gitr Film and Television School، روسیه، مسکو،
۲۴ و ۲۵ آذرماه ۱۳۹۶

عنوان مقالات کنفرانس دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها

نام و نام خانوادگی نویسنده اول^۱، نام و نام خانوادگی نویسنده دوم^{۲*}، نام و نام خانوادگی نویسنده سوم^۳

^۱ گروه معماری، واحد، دانشگاه آزاد اسلامی، شهر، ایران

^۲ گروه شهرسازی، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه ...، تهران

* نویسنده مسئول مکاتبات: email@email.ac.ir

چکیده:

قلم متن چکیده نازنین (B Nazanin)، با سایز ۱۴ است و از حاشیه معمول مقاله از دو طرف ۱ سانتیمتر بیشتر فاصله دارد. متن چکیده شامل مقدمه کوتاهی از پیشینه مسأله، بیان مسأله، اهداف اصلی پژوهش، روش تحقیق استفاده شده، و نهایتاً نتایج به دست آمده است. حتی الامکان سعی شود نتایج عددی و غیر عددی مهم به دست آمده در انتهای چکیده آورده شود. طول متن چکیده بین ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه (با شمارش نرم افزار Word) خواهد بود.

کلمات کلیدی:

حداکثر ۵ عدد کلمه کلیدی که با علامت ؛ از یکدیگر جدا شده اند.



دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها
Gitr Film and Television School، مسکو، روسیه

۲۴ و ۲۵ آذرماه ۱۳۹۶

۱ مقدمه

از آنجا که کنفرانس‌های علمی بستر مناسبی را برای نشر و ارائه دستاوردهای علمی فراهم ساخته و امکان نقد و بررسی این یافته‌ها را در جامعه علمی به دست می‌دهد، از اینرو برآن شدیم نسبت به برگزاری دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها در جهت تحقق اهداف ذیل مورخه ۲۴ و ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۶ در روسیه، مسکو، Gitr film and television school اقدام نماییم.

❖ هنر و معماری ایران و روسیه

❖ ارتقاء، انتقال و توسعه فناوری‌های بومی و نوین در حوزه‌های هنر و معماری

❖ تثبیت محوریت ایران در هنر، فناوری و معماری در میان جوامع با توسعه ارتباطات بین‌المللی و مشارکت دانشگاه‌ها و سازمان علمی- فرهنگی معتبر داخلی و خارجی

❖ سازماندهی، توسعه و تعمیق پژوهش‌های مرتبط با هنر، فناوری و معماری کشورهای مشارکت کننده

❖ ارائه روش‌های نوین و مؤثر در ارائه تحقق الگوی هنر متعهد و معماری کشورهای مشارکت کننده

❖ و برنامه‌های آموزشی و پژوهشی و کارگاه‌ها در زمینه هنر، فناوری و معماری بر اساس تلفیق آموزش با تربیت و پژوهش و مهارت که از ویژگی‌های اصلی الگوی نظام علم و فناوری و نوآوری در نقشه جامع علمی کشور می‌باشد، در جهت دستیابی به اهداف تنظیم گردیده است.

این راهنما به منظور تهیه و تدوین مقالات ارائه‌شده در دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها تهیه شده است. راهنما در نرم‌افزار Word ۲۰۰۷ به بعد نوشته شده است. لطفاً ضمن رعایت دقیق تمامی نکات ارائه‌شده در این راهنما، جهت ارائه بهتر پژوهش خود تلاش نمایید با کمک نرم‌افزارهایی همچون [ویراستیار](#) کمترین میزان ممکن از غلط‌های املائی و نگارشی در متن شما وجود داشته باشد. لازم به ذکر است کلیه مقالات پذیرفته‌شده در کنفرانس به صورت کامل در مجموعه مقالات کنفرانس منتشر خواهند شد. بدیهی است تغییرات در نام نویسندگان، نشانی سازمانی یا متن مقاله پس از انتشار مقاله ناممکن خواهد بود. لذا، خواهشمند است با مرور مجدد تمام بخش‌های مقاله هنگام ارائه نسخه تصحیح‌شده، از بروز مشکلات بعدی جلوگیری بفرمایید.

۲ روند داوری

کلیه مقالات ارسال شده به این کنفرانس بر اساس روند داوری بدون شناسایی نویسنده و داور، بررسی خواهند شد. مقالات پذیرفته‌شده و ثبت‌نام‌شده کنفرانس به صورت سخنرانی یا پوستر ارائه خواهند شد. کلیه مقالات پذیرفته‌شده بدون در نظر گرفتن نحوه ارائه آن‌ها به صورت کامل در مجموعه مقالات دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها منتشر خواهد شد. داوری مقالات بر اساس متن کامل مقاله صورت خواهد گرفت و نیازی به ارسال ابتدایی چکیده مقالات نیست. بنابراین، تلاش نمایید، به کامل‌ترین و جامع‌ترین شکل ممکن نسخه نهایی مقاله را ارائه دهید. تلاش می‌گردد در زودترین زمان ممکن پس از ارسال مقالات داوری صورت گرفته و نتیجه به اطلاع نویسندگان برسد.

به اطلاع کلیه نویسندگان محترم می‌رساند، مقالات برتر در نشریات معتبر چاپ خواهد شد. جهت کسب اطلاع از شرایط انتشار این مقالات به صفحات مربوطه در وبسایت کنفرانس مراجعه نمایید.



دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها
GITR Film and Television School، مسکو، روسیه

۲۴ و ۲۵ آذرماه ۱۳۹۶

۳ ساختار مقالات

مقالات کنفرانس در صفحات A4، با حاشیه ۳٫۵ سانتیمتر از سمت بالا و ۲ سانتیمتر از سمت پایین راست و چپ نوشته می‌شود. حداکثر طول مقالات بر طبق قالب ارائه‌شده در این راهنما ۲۰ صفحه (شامل متن، جداول و اشکال، منابع و توضیحات) یا ۱۰۰۰۰ کلمه خواهد بود. متن مقاله خود را به جامع‌ترین و درعین‌حال کوتاه‌ترین شکل ممکن بیان کنید. در هر جا که امکان دارد، مفاهیم و مبانی مقاله را با استفاده از منابع معرفی نمایید و از تکرار بی‌جهت موارد مذکور در پژوهش‌های پیشین خودداری نمایید.

۱-۳ بخش‌بندی مقالات

به منظور سهولت نویسندگان مقالات در نرم‌افزار Word در قسمت Styles قلم، سایز و سایر قالب‌های مورد نیاز بخش‌های مختلف مقاله از قبل در این راهنما قرار داده شده است. خواهشمند است از ایجاد تغییرات ساختاری در این راهنما خودداری نموده و حتی‌المقدور از همین فایل برای نوشتن مقالات خود استفاده نمایید.

در بخش‌بندی مقالات قسمت‌های مقدمه و نتیجه‌گیری و لیست منابع الزامی است. سایر بخش‌ها به صلاحدید نویسندگان مرتب خواهد شد. با این وجود پیشنهاد می‌گردد به‌صورت مجزا بخش‌هایی در خصوص مرور پیشینه پژوهش، بیان ساختار اصلی روش پژوهش، و ارائه نتایج و تفاسیر مرتبط با آن ارائه گردد. در صورت لزوم می‌توان از بخش تقدیر و تشکر بعد از بخش نتیجه‌گیری و قبل از منابع استفاده کرد. استفاده از پیوست‌ها اگرچه برای مقالات کنفرانس‌ها توصیه نمی‌گردد، اما می‌توان برای توضیحات بیشتر پس از منابع و پیش از بخش تعاریف و مخفف‌ها از پیوست‌ها نیز استفاده نمود.

لطفاً در سرتاسر مقاله از ضماین، تو و ما و همچنین افعال مربوطه استفاده ننمایید. در عوض می‌توان از افعال بدون شخص یا به‌صورت مجهول و سوم شخص استفاده نمود. استفاده از پانویس (Footnote) در کلیه بخش‌های مقاله غیرمجاز است. باین‌حال در صورت لزوم به تعریف یا بازنویسی کلمات به سایر زبان‌ها یا اعلام مخفف عبارات، می‌توان از پایان‌نویس^۱ (Endnote) که در نرم‌افزار Word موجود می‌باشد، استفاده نمود و کلیه تعاریف مربوطه را به ترتیب شماره‌گذاری شده در انتهای مقاله پس از ارائه منابع نوشت.

۲-۳ فرمت نگارش مقالات

عنوان مقالات با قلم **بی تیترا** (B Titr) به‌صورت توپر از سایز ۱۸ و حداکثر در ۱۵ کلمه یا دو خط نوشته می‌شوند. پس از عنوان، نام نویسندگان به ترتیب میزان فعالیت آن‌ها آورده شده است. لطفاً از به کار بردن عناوینی مانند مهندس، دکتر، عضو هیئت‌علمی، استاد، دانشجو و ... خودداری نمایید. پس از نام نویسندگان نشانی موسسه‌ای که نویسنده به آن وابسته است آورده می‌شود. لطفاً در این قسمت تنها نام بخش سازمانی مورد نظر را بنویسید و از به کار بردن عناوین سازمانی، مانند استادیار، یا معاون و ... خودداری نمایید.

در بخش‌بندی مقاله تنها از عناوین اصلی و فرعی استفاده نمایید و از به کار بردن بخش‌بندی مانند ۱-۳-۱ خودداری نمایید. عناوین فرعی و اصلی با قلم بی‌نازنین (B Nazanin) از سایز ۱۱ و توپر خواهد بود. شماره‌گذاری عناوین در صورتی که از Styles طراحی شده در این راهنما استفاده شود، به‌صورت خودکار قرار داده خواهد شد. قلم متن مقالات نازنین (B Nazanin) از سایز ۱۱ و کلمات انگلیسی درون متن با قلم Times New Roman از سایز ۱۰ نوشته می‌شود. به‌طور کلی، در سرتاسر متن در صورت نیاز به استفاده از کلمات لاتین، سایز مورد استفاده قلم Times New Roman از سایز قلم فارسی هم‌ارز آن یک سایز کوچک‌تر است. پس از نوشتن مقاله لطفاً، مجدداً املاء صحیح، نگارش، و فاصله‌گذاری‌ها را بررسی نمایید.

۳-۳ شکل‌ها و جداول

جداول و شکل‌های مرتبط با متن مقاله باید حتماً حداقل یک‌مرتبه در متن مقاله مورد اشاره قرار گرفته باشند. بهتر است جدول یا شکل در نزدیک‌ترین مکان پس از اشاره به آن آورده شود. باین‌حال، تا جایی که امکان دارد تلاش نمایید آرایش صفحات به بهترین نحو ممکن صورت گرفته باشد و بخشی از صفحه خالی نمانده باشد. بنابراین می‌توان مکان جداول و شکل‌ها را جابجا نمود تا فضاهای خالی پر شود. لطفاً حتی‌المقدور از کپی کردن جداول و شکل‌ها از سایر منابع در متن مقاله خودداری نمایید. در عوض، جداول و شکل‌ها را با استفاده از ابزارهای نرم‌افزار Word مجدداً طراحی نمایید. دقت نمایید که عنوان‌ها در بالای جدول و در پایین شکل‌ها نوشته می‌شوند. این عنوان با قلم نازنین (B Nazanin)، سایز ۹، و به‌صورت وسط‌چین نوشته خواهد شد. در صورتی که جدول یا شکل را از منبعی دیگر نقل کرده‌اید، در انتهای عنوان جداول و شکل‌ها، منبع مورد استفاده را بنویسید. در طراحی جداول و شکل‌ها متن داخلی از قلم نازنین (B Nazanin) و سایز ۹ باشد. و حتی‌المقدور از به کار بردن خط‌های کلیه ردیف‌ها خودداری کنید، مانند جدول ۱.

جدول ۱- نمونه‌ای از جداول مقالات اولین کنفرانس ملی کاربرد الگوریتم‌های فراابتکاری در بهینه‌سازی سیستم‌های صنعتی و خدماتی

ردیف	نام بخش	قلم مورد استفاده	سایز مورد نظر
۱	عنوان مقاله	تیترا (B Titr)	۱۸ توپر
۲	نویسندگان	نازنین) Nazanin	۱۱ B
۳	متن مقاله	نازنین) Nazanin	۱۲ B
۴	چکیده	نازنین) Nazanin	۱۲ B
۵	عناوین	نازنین) Nazanin	۱۳ B توپر

۴-۳ منابع مورد استفاده

در تمام قسمت‌ها، منابع مورد استفاده را به‌صورت شماره‌گذاری استفاده نمایید. برای مقالات فارسی [۱] یا به‌صورت اکبری و صالحی [۲] استفاده کنید. مقالات انگلیسی نیز به همین ترتیب نام نویسندگان و شماره منبع را به ترتیب بنویسید. در سیستم ارائه لیست منابع بر اساس شماره، مرسوم است منابع بر حسب مکان نخستین مرتبه استفاده در متن شماره‌گذاری گردند. یعنی منبع شماره ۲ الزاماً قبل از منبع شماره ۳ و پس از منبع شماره ۱ در متن مورد استفاده بوده است. بدیهی است شماره منبع در سایر موارد ارجاع در متن تغییری نمی‌کند.

در صورت استفاده مخلوطی از منابع فارسی و انگلیسی، نیازی نیست همه منابع فارسی در کنار یکدیگر لیست گردند، ارائه لیست بر اساس شماره منبع ارجحیت دارد. حتی‌المقدور از به کار بردن وب‌سایت‌ها به‌عنوان منبع خودداری نمایید.



دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها
GITR Film and Television School، مسکو، روسیه

۲۴ و ۲۵ آذرماه ۱۳۹۶

منابع:

- [۱]. نام خانوادگی، نام و نام خانوادگی، نام. عنوان مقاله نمونه مجلات، عنوان مجله نمونه دانشگاه ... تهران، ۱۳۹۶، شماره ۴، صفحات ۵۹-۷۰.
- [۲]. نام خانوادگی، نام؛ ماک خانوادگی، نام و نام خانوادگی، نام. عنوان مقاله نمونه همایش‌ها و کنفرانس‌ها، در مجموعه مقالات اولین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها، ۱۳۹۵، (صفحات ۲۳-۴۵)، شهر محل برگزاری.
- [3]. Chan, L. Title of the paper, Journal Title, 2011, Vol. 10, No. 4, pp. 120-135.
- [4]. Turksen, S.H. and Kaya S. Title of the paper, In the Proceedings of 1st National Conference on Industrial Engineering and Sustainable Management, 2015, (pp. 23-45), Isfahan, Iran.
- [5]. Dekker, S. Title of the book, Springer Verlag, 2010, Berlin, Germany.
- [۶]. علوی، هما. عنوان کتاب نمونه، انتشارات نمونه، ۱۳۸۵، شهر محل انتشار.

تعاریف و مخفف‌ها:

^۱ نمونه تعاریف مورد استفاده در مقاله